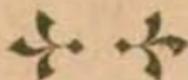


# Hojas y Flores

Composiciones poéticas

por

Amando Céspedes M



1898

Tipografía Céspedes.

EDITORES

PURTO LIMÓN — COSTA RICA.



## MI PROLOGO

### AL LECTOR

**M**ORALMENTE inspirado por las divinas Musas, como diría cualquier griego, no creas mi buen lector que este libro guarde finos rasgos literarios, sino una expresión de dichas, ideas, caricias, tristezas, etc., que unidas á la consonancia de palabrerías, imitan versos que suenan bien.

Tampoco creas lector, que mi afanosa lira cantada por vez primera, sea una imitación poética ó quizá parecida á la melodiosa de Orfeo, aquél pastor que en

los campos Olímpicos atraía toda clase de fieras por medio de las notas arrancadas á su instrumento: no, mi pobre lira canta únicamente las penas de mi corazón y los sentimientos de mi pequeña alma, que en horas de solás he podido arrancar. No podrás decir que la Poesía, arte tan divino y sublime, pueda imitarlo, no, aún no puedo contarme entre los bardos, necesito miles de lecciones.

Sírvete pues, leer las cortas líneas, que sin estudios retóricos y poéticos, he podido versificar, después me dirás los errores en que haya incurrido.

Sin más lee, corrige y critica.

\* \* \*

Vamos al cuento, el tomito que ofrezco á la "desdeñosa curiosidad pública" no está completo, pues no son todos mis «HOJAS y FLORES», los acordes que á mi sencilla lira he arrancado. He escrito más, pero no los inserto por egoísmo propio, por ser corto en mi proceder.

A algunos versos estarán débiles. son los primeros que apercibí, y después los otros harán conocer al lector que mi ca-

beza se fortalece: de ahí versos como AMOR PATERNAL, en cuyo fondo se ve que mi alma siente las penas del corazón,—RECONCILIACIÓN é INMORTALIDAD, en los demuestra inspiración,—SOBRE UNA TUMBA, que demuestra tristeza,—y por último, las restantes poesías escritas antes y después de alejarme de seres y cosas adheridas á las paredes del corazón.

\*  
\* \* \*

Algunos amigos cuya sinceridad no me atrevo á desconfiar, me han instado á dar publicidad al presente opúsculo.

Si la crítica literaria, volviendo al caso, me desbarajusta y deshace, ellos, y nadie más que ellos, tendrán la culpa del justo vapuleo.

Con razón se podrá decir aquello de:  
—¡Qué amigos tiene . . . . .

EL AUTOR.

## ADVERTENCIA

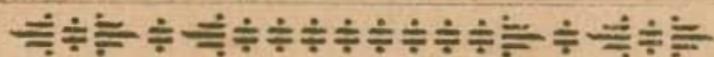
El lector antes de leer éste libro  
se servirá ver primero, la última par-  
te titulada CONCLUSIÓN.



---

*All Rights Reserved*

Copyright by Céspedes & Co., Jun 7th., 1898.



## Hojas y Flores”

“Hojas y Flores” intitulado  
por sencilla razón:  
decidme, ¿qué es una hoja,  
será un cuento del corazón?

“Hojas y Flores” intitulado  
para obtener una palma:  
explicaos, ¿qué es una flor,  
será un sentimiento del alma?

“Hojas y Flores” modesto libro,  
que aspira tener decoro,  
y enriquecerse con pobreza,  
antes que ambicionar el oro.

Repasa y lee, lector querido,  
juzgad y corregid con atención,  
que “Hojas y Flores” pobre nacido  
os atenderá vuestra lección.

## Incógnita

---

Andaba,  
corría,  
y cantaba  
con alegría.

Más funesto día  
el que llegué á tener,  
cuando volví á ver  
lo que no apetecía.

Miraba,  
me reía,  
y lloraba  
con alegría.

Más lector ¿adivinar podrias,  
por qué cantaba y miraba,  
corría, reía y lloraba,  
con tanta alegría,  
teniendo tan funesto día?



## Convicción

A .....

De ti enamorado  
completamente mi vida,  
sufro avergonzado  
por la pasión perdida.

Mis deseos han sido  
siempre muy contrarios,  
y por ellos hoy herido  
ya no puedo remediarlos.

Por tu confianza permanezco  
inerto, casi sin sentido  
y aún así, te ofrezco  
mis pobres canciones;  
no forméis vanas ilusiones,  
ni me deis por perdido,  
pues por lo que ellas dicen  
y lo que tú dices estoy convencido.

## Buena noche . . . .

---

No hayo como explicar  
el vacío que me oprime,  
grata mujer al despedirme  
de tí, mi amor singular.

Cuando tu delicada mano  
á mí, pobre joven, das  
ni hay calma, ni hay paz,  
en mi corazón ufano.

Buena noche . . , palabras  
que tus labios manan,  
las oigo cual si llaman  
á gritos mi corazón.

Muchas veces, por dároslas  
pronunciarlas no puedo,  
llego á mi casa, y luego  
tu nombre, repito con devoción.

## Recuerdo

---

Mira de mi alma querida  
amor de mis amores,  
redobla tus colores  
imitando los verdores  
á una planta florida.

En tus hermosas virtudes,  
no dejo de encontrar,  
gracia bastante hechicera:  
rústica por su sencilles;  
alegres notas de amor  
canta divino tu corazón,  
invocando fervoroso  
á Dios con gran clamor.

Véote á todo tiempo  
atiendo á mis deberes,  
lueva, trueno ó haga viento:  
alégrome cuando te hablo,  
dios de mi esperanza  
alteza de mi bondad;  
ruego siempre al cielo,  
encanto de mi vida  
superable á una fealdad.

## Un suspiro I

Ay! . . . . se escapa de su boca,  
Una mirada tierna de sus ojos,  
mi cabeza vuelta loca  
no sabe que poder hacer;  
siendo de algún deber  
satisfecho procedí á contestar  
exhalando un ay! . . . . de querer,  
de padecer. de tanto amar.

## Pensar

---

Si me muero, ¿donde iré?:  
según el Cristianismo, al Cielo  
mi alma, irá en rápido vuelo.

\*  
\* \*

## Sentimiento

---

Florecian verdes praderas,  
de césped todas cubiertas:  
en ellas nacían hermosas plantas  
que formaban arcos y puertas;  
eso era allá en Primavera,  
hoy en el rigor del Estío,  
las verdes praderas secas  
y las hermosas plantas muertas.

## Comparaciones

---

Una hoja, verde y oscura  
cierto día quité á una rama;  
una grata mujer, ya madura  
poseo en mi casa, es una anciana.

Una flor, muy arrogante,  
de rosal florido la cojí,  
mi corazón está anhelante  
de una joven, que joven ví.

Y aquella mujer anciana  
mi eterna dicha anhela,  
es la madre de mi madre  
es una hoja: es mi abuela.

Y la hermana de un amigo  
es la joven que joven ví,  
es una flor que mi alma,  
idolatra con frenesí.